

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа»,
д.Колыхманово Юхновского района Калужской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Страна Читалия»

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

1 (первый) – 4 (четвертый)
(класс)

Срок реализации программы

2023-2024
(учебный год)

Программу составил(а)

Жигарева Марина Александровна
(Ф.И.О. учителя)

2023

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы И.В. Карпеевой «Что кому нравится». В основе программы лежат идеи начального литературного образования В. А. Левина, Л. Е. Стрельцовой, Н. Д. Тамарченко, Н.А. Чураковой. Программа ориентирована на реализацию общеинтеллектуального и духовно-нравственного направлений в воспитании и развитии детей. Программа предназначена для учащихся начальных классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цель и задачи курса определяются психологическими закономерностями художественного развития в младшем школьном возрасте. Художественное образование в начальной школе, построенное исходя из этих закономерностей:

- учитывает личностные достижения художественного развития ученика и опирается на них;
- обеспечивает полноценное восприятие искусства младшим школьником;
- ориентируется на задачи дальнейшего художественного образования, подготавливая художественное развитие в подростковом и юношеском возрасте. (Левин В. А.)

Цель программы – создать условия для восприятия художественных ценностей, становление духовного мира человека, создание условий для реализации и развития творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Задачи программы:

- развитие навыков творческого чтения;
- развитие литературных способностей;
- ориентация детей на познание более глубоких знаний в области литературы;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие наблюдательности, внимания к окружающему миру;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развитие коммуникативных навыков, сценического искусства.
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции.

Общая характеристика предмета

Внеурочная деятельность «Страна Читалия» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Описание места учебного предмета

Программа «Страна Читалия» составлена из расчёта 1 час в неделю.

Общее количество часов в год – 34.

Планируемые результаты реализации программы:

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Ученик научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям; создавать иллюстрации по содержанию.

Ученик получит возможность научиться: отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения разных литературных жанров; сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме); работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям.

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

У ученика будут сформированы: учебно-познавательный интерес к фольклорным текстам; опыт игры с элементами художественной формы.

Ученик получит возможность для формирования: обогащения эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями; ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов **универсальных учебных действий:**

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Содержание учебного предмета

Отправляемся в «Страну Читалию»(2ч): умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; умение сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.

Путешествие в город Сказок(6ч) : история создания сказок, виды и структура сказок, характеристика героев, чтение сказок; сочинительство – измени концовку, придумай свою сказку, инсценирование.

Путешествие в город Дружбы(6ч): знакомство с писателями (М. Зощенко, В. Голявкин, В. Осеева, В. Драгунский и др.), характеристика героев, обсуждение поступков, инсценирование, знакомство с сатирой.

Вслед за Вифлиемской звездой (2ч): духовное развитие детей, знакомство с новыми художественными произведениями на данную тему.

Ребятам о зверятах (5ч): знакомство с писателями – натуралистами, наблюдение и описание животного мира, чтение рассказов, творческая работа: пишем рассказ о любимом животном.

Город Зарубежных сказок (13ч): знакомство со сказками зарубежных авторов, характеристика героев, обсуждение поступков, инсценирование.

Распределение материала по темам:

Тематический раздел	Количество часов по программе	Количество запланированных часов	Основная цель изучения раздела
Отправляемся в «Страну Читалию»(2ч)			
Библиографический урок.	1	1	Научить: -осознавать значимость чтения для личного развития; -уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; -сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением
Экскурсия в библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	1	Научить: -осознавать значимость чтения для личного развития; -уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; -находить книгу в открытом библиотечном фонде.
Путешествие в город Сказок(6ч)			
Истории рождения сказок. Виды сказок. Из чего состоит сказка.	1	1	Научить: -осознавать значимость чтения для личного развития; -уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. Закрепить знание детей о видах сказок и их строении: зачин, троекратный повтор, волшебство. концовка.
Учимся читать и слушать сказки	1	1	Научить: -осознавать значимость чтения для личного развития; - уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
Моя любимая сказка	2	2	Способствовать: -умению самостоятельно выбирать интересующую книгу; -осознанию значимости чтения для личного развития; -умению определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
Русские сказки в наших рисунках.	1	1	Развивать творческие способности детей.
Создаём свои сказки.	1	1	Развивать творческие способности детей.
Путешествие в город Дружбы(6ч)			

Знакомимся с писателями и поэтами.	1	1	Познакомить с писателями и поэтами, создававшими произведения о детях, о школьной жизни, о дружбе.
Дважды два – четыре (рассказы и стихи о школьной жизни).	1	1	Научить: -характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; -слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
Мама-мой лучший друг.	1	1	Способствовать: -умению самостоятельно выбирать интересующую книгу; -осознанию значимости чтения для личного развития; -умению определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
Вместе весело шагать (мои друзья).	1	1	Научить: -характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; -слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
Читаем и смеёмся (сатирические рассказы и стихи).	1	1	Научить: -характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; -слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
Сочиняем рассказы о себе и своих друзьях	1	1	Развивать творческие способности детей.
Вслед за Вифлиемской звездой (2ч)			
Библейские рассказы о Рождестве Христовом	1	1	Систематизировать и обобщить знания детей о Празднике Рождества Христова, познакомить с новыми произведениями, посвященными этому празднику
Рождество Христово глазами детей	1	1	Развивать творческие способности детей.
Ребятам о зверятах (5ч)			
Знакомимся с писателями.	1	1	Научить: -характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; -слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
Верные друзья.	1	1	Научить: -характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; -слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
Эти забавные животные (смешные рассказы).	1	1	Научить: -характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; -слушать и читать книгу, понимать прочитанное.

Братья наши меньшие (творческая работа).	1	1	Развивать творческие способности детей.
.Сочиняем забавные истории о животных	1	1	Развивать творческие способности детей.
Город Зарубежных сказок(13ч)			
Сказки Ш.Перро	3	3	Научить: - самостоятельно выбирать интересующую книгу; - ориентироваться в мире книг; - участвовать в беседе о прочитанной книге.
Сказки братьев Гримм	3	3	Научить: - характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; - слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
Сказки Х.К. Андерсена	3	3	Научить: - самостоятельно выбирать интересующую книгу; - ориентироваться в мире книг; - участвовать в беседе о прочитанной книге.
Сказки Р.Киплинга	3	3	Научить: - характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; - слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
По страницам любимых книг.	1	1	Развивать творческие способности детей.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия		Материал занятия	Примечание
	план			
1	01.09	Библиографический урок.		
2	8	Экскурсия в библиотеку. Правила поведения в библиотеке.		

3	15	Истории рождения сказок. Виды сказок. Из чего состоит сказка.		
4	22	Учимся читать и слушать сказки		
5-6	29 6.10	Моя любимая сказка		
7	13	Русские сказки в наших рисунках		
8	20	Создаём свои сказки		
9	27	Знакомимся с писателями и поэтами.		
10	10.11	Дважды два – четыре (рассказы и стихи о школьной жизни).		
11	17	Мама-мой лучший друг.		
12	24	Вместе весело шагать (мои друзья).		
13	01.12	Читаем и смеёмся (сатирические рассказы и стихи).		
14	8	Сочиняем рассказы о себе и своих друзьях		
15	15	Библейские рассказы о Рождестве Христовом		
16	22	Рождество Христово глазами детей		
17	29	Знакомимся с писателями.		
18	12.01	Верные друзья.		
19	19	Эти забавные животные (смешные рассказы).		
20	26	Братья наши меньшие (творческая работа).		
21	02.02	.Сочиняем забавные истории о животных		
22- 24	9,16 02.03	Сказки Ш.Перро		

25-27	9,16 06.04	Сказки братьев Гримм		
28-30	13,20 27	Сказки Х.К. Андерсена		
31-33	04.05 11,18	Сказки Р.Киплинга		
34	25	По страницам любимых книг.		

Методические рекомендации

Приобщение младшего школьника к искусству обеспечивается тем, что ученик последовательно включается в деятельность: чтение и решение учебно-художественных задач.

Рекомендации по организации занятий:

1. Речевые разминки

Речевые разминки могут решать следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- формирование умений слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания, строить собственный вопрос;
- формирование умений участия в диалоге;
- развитие умений понимать жесты, мимику, воспроизводить жесты, разыгрывать небольшие пантомимические сценки.

1. Организация восприятия художественных произведений

Формы деятельности:

- совместное «чтение» - слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослого;
- «чтение» - игра;
- «чтение» - рассматривание;
- индивидуальное чтение;

- слушание аудиозаписей или чтение наизусть;

Решение учебно-художественных задач

Формы деятельности:

- учебно-художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.);
- задания, способствующие повторному переживанию прочитанного (сделай рисунок к прочитанному, вылепи героя сказки и т.п.).

Организация работы с книгой

Формы деятельности:

- Рассматривание книги.
- Чтение книг.
- Работа с выставкой книг.

Алгоритм рассматривания книги:

Сначала рассматривают обложку книги. На первой странице выделяются ведущие надписи (фамилия автора, заглавие) и иллюстрации. Надписи прочитываются. Осознается их смысл (возбуждаются все возможные ассоциации, например: знаком автор или нет, если знаком, то какие его книги помнишь и т.п.). Рассматривается иллюстрация. Сопоставляется содержание надписи и иллюстрации, ассоциации расширяются и уточняются (решается вопрос: может ли быть в этой книге знакомое и нужное произведение).

Для подтверждения предположения книга перелистывается и рассматривается постранично. На страницах выделяются иллюстрации и крупные надписи-заглавия, если они есть. Устанавливается – одно в книге произведение или несколько.

Отыскивается произведение знакомое, нужное. Иллюстрации к этому произведению рассматриваются детально.

Подведение итогов.

Описание материально-технического обеспечения программы:

1. Библиотечный фонд школьной библиотеки.
2. Печатные пособия: портреты писателей, художественные иллюстрации, литературные пособия:
 1. Гин С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2001.
 2. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя/Сост. В.Волина. – М.: Просвещение, 1991.
 3. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994, с.50-66.
 4. Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа/ Сост. Т.В.Игнатьева. – М.: Дрофа, 1998, с.92-93.

5. Речевые разминки как структурный элемент урока //Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Методика обучения. – М.: Вентана-Графф, 2002, с.58-64.
6. Родари Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978.
7. Светловская Н.П., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика: учеб. пособие для студ. Пед. Вузов. – М. Издательский центр «Академия», 2001.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – 2-е изд.перераб. – М.: Просвещение, 1991.
9. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. Мастерская слова. – М., 1994.
3. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.
4. Экранно-звуковые пособия: аудио- и видеозаписи, магнитофон.
5. Игры и игрушки.