

Рассмотрено и утверждено На заседании педсовета Протокол №1 от 26.08.2024 г.	«Утверждено» Директор МКОУ «Средняя общеобразовательная школа», д.Колыхманово Юхновского района Калужской области _____ (Т.В.Быченко) Приказ №38 от 26.08.2024 г.
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка и движение»

для обучающихся с ОВЗ РАС

вариант 8.4

Срок реализации программы

2024-2025 (учебный год)

Программу составила

Жигарева Марина Александровна

Музыка и движение

Пояснительная записка.

Программа по предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств. Любви к ближнему, к своему народу, к Родине: уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах

музыкальной деятельности.

Результаты освоения предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка и движение»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира.

Содержание предмета.

В содержание предмета «Музыка и движение» входит:

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Количество часов по учебному плану:

- всего: 66ч.

- в неделю: 2 ч